

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 6 классе составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы), автор программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, под редакцией Н.М.Шанского. Программа рекомендована Министерством образования и науки  Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2017 года.

**Рабочая программа рассчитана на 204 часа в год (6 часов в неделю).**

**Цель программы:**

*воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;*

*развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;*

*освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;*

*овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;*

*применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.*

**Задачи программы:**

* *развивать и совершенствовать способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.*
* *На базовом уровне предусматривается  углубление  и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии  с условиями и задачами общения*
* *Развивать  и совершенствовать коммуникативную, языковую, лингвистическую (языковедческую) и культуроведческую компетенции*.

**Данная рабочая программа адаптирована под детей с ограниченными возможностями здоровья.** В связи с этимнаряду с общеобразовательными целями и задачами необходимо поставить и коррекционные **цели и задачи:**

**Цели:**

*Коррекционно-образовательная:*создание условий для оптимального уровня овладения обучающимися учебной программы по письму и развитию речи в соответствии с их способностями и возможностями.

*Коррекционно-развивающая:*создание условий для развития коммуникативных способностей обучающихся с проблемами в развитии.

*Коррекционно-воспитательная:* создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья воспитанников.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:*

1. Обеспечивать воспитанников достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение реализацию разделов учебной программы с учетом еѐ линейно-концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно-развивающего обучения.

2. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении Обучающихся с проблемами через систематическое изучение их особенностей и расширение учебно-методической и учебно-дидактической базы предметного кабинета.

3. Контролировать уровень усвоения учебной программы обучающихся через текущую проверку знаний, проведение проверочных, контрольных и диагностических работ.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Работать над развитием коммуникативных функций речи через обогащение,

активизацию словарного запаса воспитанников, развитие способности грамотно оформлять устную и письменную речь.

2. Работать над формированием познавательных способностей обучающихся через развитие психологических функций.

3. Развивать деятельностно-коммуникативные способности обучающихся через организацию различных форм работы на уроке (индивидуальную, парную), видов деятельности (взаимопроверку, ролевую игру, ведение диалога на заданную тему).

*Коррекционно-воспитательные:*

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для каждого обучающегося, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного материала.

2.Соблюдать здоровьесберегающие технологии через выполнение санитарно- гигиенических требований к кабинету, учебному процессу, использованию средств и приемов, направленных на исключение мышечного и зрительного переутомления.

**Результаты освоения учебного предмета:**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* Производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом.
* С помощью толкового словаря выяснить нормы употребления слова.
* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала

***По пунктуации.*** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

***По связной речи*.**Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста ( в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и чётко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Результаты освоения учебного предмета детьми ОВЗ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | 1)  понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2)  уважительное отношение к родному языку, гордость за него;  3) достаточный объем словарного запаса для  выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; |
| Метапредметные | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| Предметные | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке;  4) опознавание и анализ основных единиц языка; |

***Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:***

• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Предполагаю диагностировать уровень ЗУН учащихся с использованием разнообразных форм и методов работы, а именно:

* устный опрос;
* диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);
* комплексный анализ текста;
* осложненное списывание;
* тест;
* составление сложного и простого плана к тексту;
* изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
* составление текста определенного стиля и типа речи;
* сочинение (описание пейзажа, помещения);
* составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
* редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуаци онных и речевых ошибок);
* работа с деформированным текстом.

Устный опрос

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка заданий

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка «5»

 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

 2. Фактические ошибки отсутствуют.

 3. Содержание излагается последовательно.

 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*:  допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при  отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОВЗ**

**Нормы оценивая диктантов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диктанта | Нормы оценок  (количество ошибок) |  |  |  |
|  | «5» | «4» | «3» | «2» |
| контрольный | 1 негрубая орфографическая +  1 негрубая пунктуационная +  1 логопедическая | 2 орфографические  +   2 пунктуационные +  3 логопедические  1 орфографическая +  4 пунктуационные  +  3 логопедические | 6 орфографических  +  4 пунктуационные  +  4 логопедические  5 орфографических  +  5 пунктуационных  +  4 логопедических  7 орфографических  +  7 пунктуационных  +  5 логопедических | 8 орфографических  +  8 пунктуационных  +  6 логопедических и более |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | до 7 |

*Примечание:*

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

* в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и описки;
* учитывает однотипные ошибки как обычные;
* все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

* учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
* оценка не снижается за многочисленные исправления;
* все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

*К неверным написаниям относятся:*

* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

*К негрубым орфографическим относятся ошибки:*

* в исключениях из правил;
* в переносе слов;
* буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
* в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании -ы и -и после приставок;
* в случаях трудного различения -не и –ни;
* в собственных именах нерусского происхождения;

*К негрубым пунктуационным  относятся ошибки:*

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся  знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при  общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

*Повторяющиеся* – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, вырощенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однакотри такие ошибки считаются за одну.

*Однотипные –* это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. *Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом:* безударные гласные,  сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

***Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.***

**Оценка дополнительного задания к диктанту.**

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ¾  всех заданий | Правильно выполнено не менее ½ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать  основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
* навыки правописания – орфографические и пунктуационные

**Требования к объему сочинений и изложений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5 - 1 | 1 – 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 3 | 3 - 4 |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Фактические ошибки*** | ***Логические ошибки*** |
| **В изложении:**  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  **В сочинении:**  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли  - раздробление одной микротемы другой микротемой  - несоразмерность частей  высказывания или отсутствие необходимых частей  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении  слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:***

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как  плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает  город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые  познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

***Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:***

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

***Речевые ошибки в построении текста:***

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например,  Иванов закинул удочку и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические** ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок:**

* ***словообразовательные,*** состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* ***морфологические***, связанные с ненормативным  образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).
* ***синтаксические***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали  гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании. | Допускается  1 негрубая орфографическая  1 пунктуационная  1 грамматическая  1 логопедическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.  1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.  0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. |
| **«3»** | 1. Имеются существенные  отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.  6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частых работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических. |

***Примечание:***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Для учителя:**

1. М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык. 6 класс.». Научный редактор- Н.М. Шанский.М.: 2017

**Литература для учащихся**

1) М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык. 6 класс.». Научный редактор- Н.М. Шанский.,М.: 2017

**Оценочные средства:**

* 1. А.Б.Малюшкин. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 6 класс. – 2-е изд., - М.6 ТЦ Сфера,2014.
  2. КИМ. Л.А.Аксенова.Русский язык. 6 класс. Издтельство «Экзамен». – М., 2014.
  3. Книгина М.П. Русский язык. 6 класс. Ч.1,2.-Тесты.- Саратов: Лицей,2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Количество часов** | **Форма организации учебной деятельности** | **МТУ** |
|  | Русский язык – один из развитых языков мира | 1ч | Беседа, тест | презентация PowerPoint |
| **Повторение изученного в 5 классе (ч)** | | | |  |
|  | Фонетика, орфоэпия. | 1ч | Беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Фонетический разбор слова. Орфография | 1ч | Сам.работа |  |
|  | Морфемы в слове. | 1ч | Беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Морфемный разбор | 1ч | сам.работа |  |
|  | Части речи. Морфологический разбор слов | 1ч | Беседа, сам.работа, инд.задания | презентация PowerPoint |
|  | Орфограммы в окончаниях слов | 1ч | Беседа, сам.работа, инд.задания | Интернет |
|  | «Стартовая» контрольная работа | 1ч | Сам.работа. |  |
|  | (Р) Сочинение «Интересная встреча» | 1ч | Сам. работа |  |
|  | Словосочетание. | 1ч | Групповая работа, беседа. | презентация PowerPoint |
|  | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1ч | Групповая работа, беседа |  |
|  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1ч | Групповая работа, беседа, сам.работа | Интернет |
|  | Синтаксический разбор предложений. | 1ч | Групповая работасам.работа, беседа | презентация PowerPoint |
|  | Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1ч | сам.работа, беседа |  |
|  | (Р) Текст. | 1ч | сам.работа, беседа |  |
|  | (Р) Тема и основная мысль текста | 1ч | Беседа, инд. задания |  |
|  | (Р) Текст и стили речи | 1ч | сам.работа |  |
|  | Официально-деловой стиль | 1ч | беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи.** | | | | |
|  | Слово и его лексическое значение | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | (Р) Собирание материалов к сочинению. | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | Общеупотребительные слова. | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | Профессионализмы. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Диалектизмы. | 1ч | беседа, инд. задания | презентация PowerPoint |
|  | (Р) Сжатое изложение | 1ч | сам.работа |  |
|  | Исконно-русские и заимствованные слова | 1ч | беседа, викторина | презентация PowerPoint |
|  | Неологизмы. Устаревшие слова | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | Словари | 1ч | беседа, сам.работа, работа с иллюстрациями |  |
|  | Фразеологизмы | 1ч | беседа, рассказ учителя. |  |
|  | Источники фразеологизмов | 1ч | Работа со словарями, инд.задания, беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Повторение по теме «Лексика.Фразеология» | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Контрольная работа по теме «Лексика.Фразеология» | 1ч | тестирование |  |
| **Словообразование и орфография. Культура речи** | | | |  |
|  | Морфемика. Словообразование. | 1ч | беседа, сам.работа, письмо по памяти | презентация PowerPoint |
|  | (Р) Описание помещения | 1ч | беседа, рассказ учителя, сам.работа | Интернет |
|  | Основные способы образования слов в русском языке | 1ч | беседа, рассказ учителя, сам.работа, запись текста под диктовку | Интернет |
|  | Основные способы образования слов в русском языке | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Этимология слов | 1ч | Орфографическая диктовка, беседа, сам.работа, | презентация PowerPoint |
|  | (Р) Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | Чередование А/О в корнях раст-ращ-рос. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Буквы О и А в корне –кос- - -кас- | 1ч | Беседа, работа с текстом, инд.работа |  |
|  | Буквы О и А в корне –кос- - -кас- | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Буквы О и А в корне – гор- - гар- | 1ч | Работа с перфокартами, творч.работа |  |
|  | Буквы О и А в корне – гор- - гар- | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Буквы Ы и И после приставок | 1ч | беседа, сам.работа, слов.диктант, работа с таблицей | презентация PowerPoint |
|  | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 1ч | беседа, работа с таблицей |  |
|  | Гласные в приставках ПРЕ/ПРИ | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Гласные в приставках ПРЕ/ПРИ | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Гласные в приставках ПРЕ/ПРИ | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Гласные в приставках ПРЕ/ПРИ | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1ч | Комментированное письмо, беседа, сам.работа. | презентация PowerPoint |
|  | Сложносокращённые слова. | 1ч | беседа, индив.задания |  |
|  | Сложносокращённые слова. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | ***Контрольная работа за 1 триместр*** |  | работа с учебником |  |
|  | (Р) Сочинение-описание изображённого на картине (Т.Н.Яблонская. «Утро»). | 1ч | Работа с иллюстрацией, беседа, сам.работа |  |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1ч | беседа, работа в парах, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повторение по теме «Словообразование.Орфография» | 1ч | работа с учебником |  |
|  | **Контрольная работа по теме** «Словообразование.Орфография» | 1ч | Тестирование |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное.** | | | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное | 1ч | Беседа, орфографическая диктовка, работа в парах |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное | 1ч | работа с учебником |  |
|  | (Р) Составление письма другу в интернете. | 1ч | Беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Разносклоняемые имена существительные. | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей, перфокартами. | Интернет |
|  | Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –мя. | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей. |  |
|  | Несклоняемые имена существительные. | 1ч | Рассказ учителя, беседа, тренир.упражнения | презентация PowerPoint |
|  | Несклоняемые имена существительные. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Род несклоняемых имён существительных. | 1ч | беседа, тренир.упражнения | Интернет |
|  | Род несклоняемых имён существительных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Имена существительные общего рода. | 1ч | Рассказ учителя, беседа, тренир.упражн. |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного. | 1ч | беседа, тренир.упражнения, сам.работа |  |
|  | Мультимедийное сочинение-описание по личным впечатлениям. | 1ч | беседа, сам.работа. |  |
|  | Не с существительными. | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей, работа с перфокартами. | презентация PowerPoint |
|  | Не с существительными. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей, работа с перфокартами | Интернет |
|  | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей, презентация PowerPoint работа с перфокартами |  |
|  | Гласные в суффиксах существительных –ЕК и -ИК | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1ч | Беседа, сам.работа, работа с таблицей. |  |
|  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1ч | Тестирование, беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1ч | работа с учебником |  |
|  | *Контрольная работа по теме «Имя существительное»* | 1ч | сам.работа. |  |
| **Имя прилагательное.** | | | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1ч | беседа, сам.работа, работа с тестом | презентация PowerPoint |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1ч | сам.работа. |  |
|  | (Р) Описание природы по видеозаписи. | 1ч | беседа, сам.работа, работа с тестом |  |
|  | Степени сравнения имён прилагательных. | 1ч | беседа, сам.работа, работа с тестом, рассказ учителя, запись под диктовку | Интернет |
|  | Степени сравнения имён прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Степени сравнения имён прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1ч | Комментированное выполнение упражнений, беседа, сам.работа. | презентация PowerPoint |
|  | Относительные прилагательные. | 1ч | Работа с перфокартами, письмо по памяти, беседа, инд.задания | Интернет |
|  | (Р) Выборочное изложение «Ужасная ночная метель» (по повести А.С.Пушкина «Метель») | 1ч | беседа, сам.работа, работа с тестом |  |
|  | Притяжательные прилагательные. | 1ч | беседа, сам.работа, слов.работа, рассказ учителя. | презентация PowerPoint |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1ч | Работа с планом, беседа, сам.работа |  |
|  | НЕ с именами прилагательными. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, перфокартами, разноуровн.задания, запись под диктовку. | Интернет |
|  | НЕ с именами прилагательными. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, перфокартами, сам.работа | Интернет |
|  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | (Р) Сочинение-описание природы по картине (Н.П.Зимний вечер»). | 1ч | Работа с иллюстрацией, беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, перфокартами, сам.работа |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1ч | Запись под диктовку, беседа, работа с таблицей, перфокартами, сам.работа |  |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1ч | беседа, работа с таблицей, перфокартами, сам.работа | Интернет |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1ч | Беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1ч | работа с учебником |  |
|  | *Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»* | 1ч | Беседа, сам.работа |  |
|  | (Р) Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. | 1ч | работа с учебником |  |
| **Имя числительное** | | | |  |
|  | Имя числительное как часть речи. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, перфокартами, сам.работа |  |
|  | Имя числительное как часть речи. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Простые и составные числительные. | 1ч | Беседа, работа с текстом, таблицей, инд.задания | презентация PowerPoint |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1ч | Беседа, работа с текстом, таблицей, инд.задания, сам.работа, работа с перфокартами, выборочное письмо | Интернет |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Порядковые числительные | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Порядковые числительные | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Разряды количественных числительных. | 1ч | Беседа, таблицей, сам.работа. | презентация PowerPoint |
|  | Числительные, обозначающие целые числа. | 1ч | Беседа, игротека, работа с учебником |  |
|  | Числительные, обозначающие целые числа. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Числительные, обозначающие целые числа. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Дробные числительные. | 1ч | беседа, сам.работа, рассказ учителя | презентация PowerPoint |
|  | Собирательные числительные. | 1ч | беседа, сам.работа, рассказ учителя |  |
|  | ***Контрольная работа за 2 триместр*** |  |  |  |
|  | Собирательные числительные. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Морфологический разбор имени числительного | 1ч | Беседа, работа с таблицей, работа в парах | презентация PowerPoint |
|  | Повторение по теме «Имя числительное» | 1ч | Тестирование, беседа, сам.работа | Интернет |
|  | Повторение по теме «Имя числительное» | 1ч | сам.работа |  |
|  | *Контрольная работа по теме «Имя числительное»* | 1ч | Беседа, сам.работа, выступление | Интернет |
|  | (Р) Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!» | 1ч | сам.работа |  |
| **Местоимение** | | | |  |
|  | Местоимение как часть речи. | 1ч | Беседа, работа с текстом, составление таблицы, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Местоимение как часть речи. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Личные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Личные местоимения. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Возвратное местоимения СЕБЯ | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | (Р) Рассказ по сюжетным картинкам. | 1ч | Работа с иллюстрациями, беседа, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Вопросительные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Относительные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Относительные местоимения. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Неопределённые местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Неопределённые местоимения. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Отрицательные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Отрицательные местоимения. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Отрицательные местоимения. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Притяжательные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником |  |
|  | Притяжательные местоимения. | 1ч | сам.работа |  |
|  | (Р) Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | 1ч | Беседа, сам.работа |  |
|  | Указательные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Указательные местоимения. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Определительные местоимения. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Морфологический разбор местоимений. | 1ч | Беседа, работа с таблицей, сам.работа, работа с учебником |  |
|  | Повторение по теме «Местоимения» | 1ч | Тестирование, беседа | Интернет |
|  | Повторение по теме «Местоимения» | 1ч | сам.работа |  |
|  | **Контрольная работа**  по теме «Местоимения» | 1ч | сам.работа |  |
|  | (Р) Сочинение-рассказ по воображению или по картине (Е.В.Сыромятникова «Первые зрители») | 1ч | сам.работа |  |
| **Глагол** | | | |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Повторение изученного в 5 классе. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повторение изученного в 5 классе. | 1ч | сам.работа |  |
|  | (Р) Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | 1ч | Работа с иллюстрацией, беседа, сам.работа |  |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | 1ч | сам.работа, |  |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | 1ч | сам.работа |  |
|  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником |  |
|  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | (Р) Изложение. | 1ч | Работа с текстом, беседа, составление плана, сам.работа | презентация PowerPoint |
|  | Условное наклонение. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Условное наклонение. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повелительное наклонение. | 1ч | Беседа, составление таблицы, сам.работа, работа с учебником | презентация PowerPoint |
|  | Повелительное наклонение. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повелительное наклонение. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повелительное наклонение. | 1ч | работа с учебником |  |
|  | Повелительное наклонение. | 1ч | инд.задания |  |
|  | (Р) Рассказ по сюжетным рисункам. | 1ч | Работа с иллюстрацией, беседа, сам.работа |  |
|  | Употребление наклонений. | 1ч | Беседа, орфогр.диктовка, сам.работа, работа с учебником | Интернет |
|  | Употребление наклонений. | 1ч | инд.задания |  |
|  | Безличные глаголы. | 1ч | Словарный диктант, беседа, сам.работа |  |
|  | Безличные глаголы. | 1ч | инд.задания |  |
|  | Морфологический разбор глагола. | 1ч | Работа в парах, беседа, сам.работа |  |
|  | (Р) Рассказ на основе услышанного | 1ч | Беседа, работа с текстом | презентация PowerPoint |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1ч | Беседа, составление таблицы, комментированное письмо, инд.задания | Интернет |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1ч | инд.задания |  |
|  | Повторение по теме «Глагол» | 1ч | Тестирование, беседа |  |
|  | Повторение по теме «Глагол» | 1ч | Самост.работа |  |
|  | **Контрольная работа по теме «Глагол»** | 1ч | Самост.работа |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.** | | | |  |
|  | Разделы науки о языке. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания. | презентация PowerPoint |
|  | Орфография. Орфографический разбор. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания | Интернет |
|  | Орфография. Орфографический разбор. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания |  |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания |  |
|  | (Р) Сочинение на выбранную тему. | 1ч | беседа, сам.работа |  |
|  | Лексика и фразеология. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания | презентация PowerPoint |
|  | Лексика и фразеология. | 1ч | Самост.работа |  |
|  | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания | Интернет |
|  | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1ч | Самост.работа |  |
|  | Морфология. Морфологический разбор слова. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания |  |
|  | Морфология. Морфологический разбор слова. | 1ч | Самост.работа |  |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1ч | Работа с учебником, беседа, сам.работа, инд.задания | презентация PowerPoint |
|  | **Контрольная работа за год** | 1ч | Самост.работа |  |
|  | **Контрольная работа за год** | 1ч | Комментированное исправление ошибок |  |
|  | Повторение. Фонетика. | 1ч | Работа с учебником, беседа. |  |
|  | Повторение. Фонетика. | 1ч | Работа с учебником |  |
|  | Повторение. Фонетический разбор слова. | 1ч | Самост.работа |  |
|  | Урок-викторина «Живое слово» | 1ч |  | презентация PowerPoint |
|  | Урок-игра «Найди ошибку» | 1ч |  | презентация PowerPoint |
|  | Итоговый урок | 1ч |  |  |