

Принято  
На Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2015г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 87»  
Н.В. Санникова  
« 31 » август 2015 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о творческих группах учителей МАОУ «СОШ № 87»

### 1. Общие положения

- 1.1. Творческая группа – это структурное подразделение научно-методической службы образовательного учреждения (далее - Школа), объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.  
Творческая группа - это профессиональное объединение педагогов, заинтересованных в форме коллективного сотрудничества по изучению, разработке и обобщению материалов по заявленной тематике с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.
- 1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей поодной образовательной области или нескольким. Состав творческой группы определяется на основе самоопределения педагогов.
- 1.3. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.
- 1.4. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом МАОУ «СОШ № 87», исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед Школой задач, и утверждается приказом директора.
- 1.5. Творческие группы создаются, реорганизируются и ликвидируются приказом директора по представлению заместителя директора по учебной работе.
- 1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с педагогическим советом школы, заместителями директора Школы по учебной и воспитательной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед педагогическим советом МАОУ «СОШ № 87».
- 1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законами Российской Федерации, органами управления образования всех уровней по вопросам образования и воспитания учащихся, а также Уставом и локальными правовыми актами МАОУ «СОШ № 87», приказами и распоряжениями директора.

- 1.8. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министерства образования Российской Федерации, а также рекомендаций департамента образования. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом. Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

## **2. Задачи творческой группы учителей**

- 2.1. Повышение творческого потенциала всех учителей; формирование творческого коллектива учителей-единомышленников; обобщение опыта работы педагогов Школы по определённой проблеме.
- 2.2. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении; совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического обеспечения;
- 2.3. Организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одной или нескольким родственным дисциплинам, апробация и распространение новых педагогических технологий;
- 2.4. Создание условий для реализации и развития творческих способностей учащихся, формирование понимания ценностей научных знаний для каждого человека и общества в целом, пропаганда достижений мировой и отечественной науки.
- 2.5. Изучение литературы и передового опыта по выбранной проблеме, анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).
- 2.6. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда, проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами, анализ эффективности их внедрения.
- 2.7. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе, представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педагогические чтения и т. д.), публикация материалов в печати.

## **3. Организация работы творческой группы учителей**

- 3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
- 3.2. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, с желательным участием и молодых, творчески настроенных педагогов.
- 3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д.
- 3.4. Педагоги – члены творческой группы:
  - активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
  - представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
  - выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
  - высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.
- 3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями

(комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Содержание и формы работы творческой группы:**

4.1. Творческая группа составляет план работы, включая формулирование существующей проблемы, цель и пути её достижения, способы отслеживания получаемых результатов.

4.2. Формы работы творческой группы носят продуктивный характер:

- теоретические семинары (доклады, сообщения);
- семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, занятиях, классных и внеклассных мероприятиях), практикумы;
- мастер - классы;
- деловые игры;
- «круглые столы»;
- «мозговые штурмы»;
- школа передового опыта;
- форумы (обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта);
- защита проектных работ.
- исследовательские лаборатории.
- научно-методические конференции.
- конкурс "Учитель года".
- экспериментальные группы.
- школа управленческого мастерства и т.д.

4.3. В качестве общего результата работы группы является документально оформленный пакет методических рекомендаций, разработок, пособий и т.п.

#### **5. Документы и отчетность:**

5.1. Положение о творческой группе.

5.2. План работы творческой группы над проблемой.

5.3. Анализ состояния практики образовательного процесса, анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.

5.4. Протоколы заседаний творческой группы.

5.5. Справки о работе над проблемой.

5.6. Методические рекомендации.

5.7. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

#### **6. Критерии оценки работы творческой группы:**

6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.

6.1. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.

6.2. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.

6.3. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

#### **7. Компетенция и ответственность творческой группы**

7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.

7.4. Права творческой группы:

7.4.1. Постановка вопроса о включении плана работы творческой группы в план работы школы, в программу её развития.

- 7.4.2. Требования от администрации помощи в научном, финансовом, материальном и др. обеспечении работы творческой группы.
- 7.4.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие школы.
- 7.5. Ответственность:
  - 7.5.1. За подготовку программных документов работы творческой группы.
  - 7.5.2. За систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы.
  - 7.5.3. За своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.

## **8. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

- 8.1. готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
- 8.2. выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
- 8.3. ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- 8.4. ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
- 8.5. рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

## **9. Контроль за деятельностью ТГ**

- 9.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

## **10. О поощрении руководителей творческих групп**

- 10.1. Поощрение работы творческой группы производить через систему стимулирующих выплат по факту отчета о проделанной работе.
- 10.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на заседаниях МО, научно-методического совета, педагогическом совете ОО.