Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №87 г.Перми

ПРИНЯТА
Председатель УС

_____Л.В. Шилова
28.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ 87

_____Н.В. Санникова
28.08.2015 г.

Рабочая программа
по литературе для 7 класса

учитель Н.В. Агафонова

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта и рабочих программ (Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций М. : Просвещение, 2014).

Рабочая программа по литературе рассчитана на **68 часов** из расчёта **2 часа в неделю**.

Ведущая проблема, в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы

Цели курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи курса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе, читательский вкус в т.ч. к Интернет-литературе;

- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;

- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения литературы обучающийся должен

знать/понимать

- Текст художественного произведения.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Особенности композиции изученного произведения.
- Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

уметь

- Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
- Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
- Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
- Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
- Различать эпические и лирические произведения.
- Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
- Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
- Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
- Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
- Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
- Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов
- создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации
- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе:

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями,** учитывать:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

1. Оценка устных ответов обучающихся по литературе.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2. Оценка сочинений

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, целесообразно распределенных учителем по триместрам:

домашних сочинений – 2;

классных сочинений – 2.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 7 классе – **1,0 – 2,0 листа.**

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

3 Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:
1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;
2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

4 Оценка тестовых работ обучающихся по литературе.

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если:
- в работе 90% правильных ответов;

Отметка «4» ставится в следующих случаях:
- в работе не менее 75% правильных ответов;

Отметка «3» ставится, если:
- в работе не менее 50 % правильных ответов.

Отметка «2» ставится, если:

- правильных ответов в работе менее 50%.

5 Оценка чтения наизусть литературных произведений

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

6 Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». – Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2008

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
	- ссылки – все ссылки работают
	Средняя оценка по дизайну
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;
	- материал изложен в доступной форме;
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;
	- слайды расположены в логической последовательности;
	- заключительный слайд с выводами;
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.
	Средняя оценка по содержанию
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;
	- ученик владеет материалом своей темы;
	Средняя оценка по защите проекта
	Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы для учителя:

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2014

2. Рабочие программы**.** Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций М. : Просвещение, 2014

3. Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2014**.**

Интернет ресурсы:

1. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
4. www.slovari.ru Электронные словари.
5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия

Список литературы для ученика

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Под ред. В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2014
2. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б .Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995**.**

Оценочные средства:

1 http://gramota.ru
2 http://cerm.ru
3 Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс. М.: Просвещение, 2014**.**

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по теме	Форма организации учебной деятельности	МТУ
I триместр				
	Введение	**1 ч.**		
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	УНТ	**6 ч.**		
2.	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
3.	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах. Прославление мирного труда «Вольга и Микула Селянинович»	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
4.	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах. Прославление мирного труда «Вольга и Микула Селянинович»	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
5.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине. Новгородский цикл былин «Садко»	1 ч.	Вн. чтение Литературоведческий практикум	ИД
6.	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине. Новгородский цикл былин «Садко»	1 ч.	Вн. чтение Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
7.	Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	1 ч.	Урок-ярмарка	презентация PowerPoint
	Древнерусская литература	**3 ч.**		
8.	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси. Русские летописи (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге	1 ч.	Литературоведческий практикум	Интернет
9.	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси. Русские летописи (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге	1 ч.	Литературоведческий практикум	Интернет

10.	«Повесть о Февронии и Петре Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности	1 ч.	Урок-экскурсия	Интернет
	Русская литература XVIII века	**2 ч.**		
11.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…»	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
12.	Г.Р.Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Русская литература XIX века	**40 ч.**		
	А.С.Пушкин	**6 ч.**		
13.	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России «Полтава» «Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра I	1 ч.	Лекция	презентация PowerPoint
14.	«Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
15.	«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	1 ч.	р/р	презентация PowerPoint
16.	«Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина».	1 ч.	Литературоведческий практикум	Видео-проигрыватель
17.	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	1 ч.	Литературоведческий практикум	Видео-проигрыватель
18.	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	1 ч.	Литературоведческий практикум	Видео-проигрыватель
	М.Ю.Лермонтов	**3 ч.**		
19.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
20.	«Когда волнуется желтеющая нива…».Проблема гармонии человека и природы.	1 ч.	Дебаты	CO Votum
21.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1 ч.	Контрольная работа	-

	II триместр			
	Н.В. Гоголь	**3 ч.**		
22.	«Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	1 ч.	Литературоведческий практикум	Видео-проигрыватель
23.	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	1 ч.	Дебаты	Видео-проигрыватель
24.	Запорожская сечь. Ее нравы и обычаи.	1 ч.	Урок-сравнение	Видео-проигрыватель
	И.С.Тургенев	**2 ч.**		
25.	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос «Бирюк», нравственные проблемы рассказа. Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
26.	Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1 ч.	р/р	презентация PowerPoint
	Н.А. Некрасов	**3 ч.**		
27.	«Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы.	1 ч.	Урок-панорама	презентация PowerPoint
28.	Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
29.	«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины	1 ч.	Вн. чтение	презентация PowerPoint
	М.Е. Салтыков-Щедрин	**3 ч.**		
30.	«Сказки для детей изрядного возраста» Сатирическое изображение нравственных пороков общества. «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил». Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
31.	«Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1 ч.	Вн. чтение	презентация PowerPoint
32.	«Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1 ч.	Литературный ринг.	презентация PowerPoint

	Л.Н. Толстой.	**2 ч.**		
33.	Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
34.	Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	И.А.Бунин.	**2 ч.**		
35.	Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания взрослых и детей. Авторское решение проблемы.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
36.	«Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина-прозаика.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	А.П.Чехов	**3 ч.**		
37.	«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
38.	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	1 ч.	Урок-анализ	презентация PowerPoint
39.	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1 ч.	Вн. чтение	презентация PowerPoint
	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	**1 ч.**		
40.	В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	М. Горький	**3 ч.**		
41.	«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
43.	**Контрольный компетентностный тест**		Тест	-
	III триместр			
44.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» Портрет как средство характеристики	1 ч.	вн. чтение	Видео-проигрыватель

	В.В.Маяковский	**2 ч.**		
45.	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
46.	«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	1 ч.	вн. чтение	презентация PowerPoint
	Л.Н.Андреев	**1 ч.**		
47.	«Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	А.Платонов.	**2 ч.**		
48.	«Юшка». Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
49.	**Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»**	1 ч.	р/р	Интернет
	Б.Л.Пастернак	**2 ч.**		
50.	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
51.	**Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения**	1 ч.	Контрольная работа	-
	Поэзия о ВОВ	**2 ч.**		
52.	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	1 ч.	урок-интервью	презентация PowerPoint
53.	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова и др.	1 ч.	урок-концерт	презентация PowerPoint
	Ф.А.Абрамов.	**1 ч.**		
54.	«О чем плачут лошади» Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Е.И. Носов	**1 ч.**		
55.	«Кукла» Нравственные проблемы рассказа.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Ю.П.Казаков	**1 ч.**		
56.	«Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация

	Взаимовыручка как мерило нравственности			PowerPoint
	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе	**1 ч.**		
57.	Единство человека и природы.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	А.Т.Твардовский.	**1 ч.**		
58.	Философские проблемы в лирике Твардовского	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Д.С.Лихачев.	**1 ч.**		
59.	Писатель, ученый, гражданин. «Земля родная», как напутствие молодежи	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	М.М. Зощенко	**1 ч.**		
60.	«Беда». Смешное и грустное в рассказе.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Песни на слова русских поэтов XX века	**1 ч.**		
61.	А.Вертинский «Доченьки» и др. Лирические размышления о жизни, времени и вечности	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Из литературы народов России.	**1 ч.**		
62.	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Зарубежная литература	**5 ч.**		
63.	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»).	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
64.	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
65.	Японские хокку. Особенности жанра	1 ч.	урок-концерт	презентация PowerPoint
66.	О.Генри. «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
67.	Р.Д.Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы» Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	1 ч.	Литературоведческий практикум	презентация PowerPoint
	Итоговые уроки	**1 ч.**		
68.	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.	1 ч.	Тест	-